



COLECTIVO YAMA Quito - Ecuador

Tiempo: 75 minutos
Público: Familiar
Miércoles 5, Teatro Capitol 19:00
Función Familiar

COLECTIVO YAMA

Es un espacio multidisciplinario y autogestionado que, desde el 2016, se dedica a la creación escénica, la investigación y la gestión sociocultural alrededor de las temáticas del cuerpo, el género, la agricultura, la resistencia y la memoria. El grupo concibe el arte como un punto de encuentro y tejido entre comunidades, barrios y colectivos de distintos lugares de América Latina.

El grupo considera que el trabajo colaborativo es lo que permite abrir caminos hacia la consolidación de un arte comprometido con las realidades y los procesos comunitarios de nuestros pueblos.

Las integrantes del colectivo vienen de distintos países y disciplinas como las artes escénicas, la música, la cocina, las ciencias sociales, la investigación y las artes plásticas, lo que les convierte en un grupo diverso. Así, la diversidad —en todos sus niveles— se ha convertido en el punto de partida que ha marcado su filosofía de trabajo y de vida.



FICHA ARTÍSTICA:

Concepto Original: Colectivo Yama / Dirección: Juana Guarderas / Actrices - Creadoras: Natalia Ortiz, Ilyari Derks y Carlina Derks / Coreografía: Rosa Amelia Poveda / Dramaturgia: Juana Guarderas y Colectivo Yama Producción: Natalia Ortiz y Carlina Derks / Diseño De Arte Y Vestuario: Carlina Derks y Sara Constante / Confección: Sara Constante, Mayra Villa, Zoila Piñeiros y Alejandro Cruz / Creación de Máscaras: Paul Colino Vargas

PAPAKUNA (agroteatro cómico musical)

Papas en Kichwa (nombre en Kichwa) es un proyecto de creación teatral con lenguajes múltiples que busca rescatar y socializar el valor de la diversidad de papas nativas del Ecuador. Este patrimonio cultural y alimentario se aborda en un contexto de pérdida de semillas nativas, aumento del monocultivo y riesgo a la soberanía alimentaria.

Papakuna surge como una respuesta artística a la pérdida de semillas nativas y la expansión del monocultivo en el campo ecuatoriano. La investigación se centra en la identificación de especies de papas nativas que aún se cultivan y en las prácticas culturales asociadas a ellas, como mitos, leyendas, relatos, ritos y canto

