

TETEUTZIN Artes Vivas

México - Colombia



Tiempo: 45 minutos
Público: Familiar

Riobamba, sábado 8, Teatro León 10:00
Función Familiar

TETEUTZIN Artes Vivas

Creado el 2015, es una compañía de creación escénica interdisciplinaria México-Colombia que trabaja con técnicas de títeres y artes vivas, proponiendo una relectura de los mitos, imágenes y rituales tradicionales desde una mirada contemporánea y crítica.

Está integrado por profesionales y estudiantes de diversas disciplinas artísticas, quienes, con sus conocimientos, gustos e intereses, nutren los procesos que adelantamos.

Nuestro proyecto va dirigido a público general, familiar, infantil y comunitario. Somos un proyecto cultural independiente, que implementamos el teatro de títeres, las artes plásticas, la música y conocimientos pedagógicos como herramientas creativas y de transformación social.

- Ganadores de la Muestra Estatal de Teatro MET DURANGO 2019, por unanimidad del jurado, con el montaje ENSALADA DE PASIÓN Amores y otros Sazones. Durango 2019.

- Becarios por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico PECDA DURANGO 2018 - 2019, con el montaje GRACIAS Y DESGRASAS DEL SEBAS BAÑUELOS Títeres Glotones para niños Comilones. Durango 2018.



FICHA TÉCNICA

Codirección: Perla Mapula y Miguel Rodríguez. / Coautoría: Perla Mapula, Tonatiuh González y Miguel Rodríguez. / Música Original y Diseño Sonoro: Tonatiuh González Galaviz. / Diseño Lumínico: Miguel Rodríguez. / Diseño y Construcción de Títeres, Escenario, y Vestuarios: Miguel Rodríguez y equipo.

NUEVAS BUENAS Titiripastorela

María y José emigran. El Arcángel Gabo anuncia las buenas nuevas. Cebú intenta evitar a toda cosa que lleguen a la tierra. El Arcángel Mickey, pese a sus condiciones, enfrenta a Cebú. Cuando todo parece perdido... re-nacen las Nuevas Buenas.

A través de una fusión entre títeres, música en vivo, teatro visual y humor popular, el grupo revisita las imágenes religiosas y arquetípicas del bien y el mal para hablar de temas humanos universales

Primera entrega de la *Trilogía GRG (Guadalupe-Reyes-Gloria), una propuesta escénica inspirada en las Pastorelas Tradicionales Mexicanas, reinterpretadas desde el lenguaje contemporáneo de Teteutzin Artes Vivas.

