

FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE

Quito - Ecuador



Tiempo: 45 minutos
Público: Familiar

Martes 11 Teatro Prometeo, 9:00 y 11:00
Funciones Escolares

FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE

Con 40 años de experiencia artística, el Frente de Danza Independiente se constituye en un lugar de encuentro, aprendizaje alternativo y exploración de lenguajes escénicos, liderando el desarrollo de la danza contemporánea y otros estilos dancísticos en Ecuador. En este espacio, la danza ecuatoriana ha formado a nuevos creadores e intérpretes escénicos, ha producido innumerables obras y ha promovido nacional e internacionalmente un arte alternativo, provocador y en constante recreación.

Fundado en 1984, el FDI reúne a profesionales en danza, coreografía, enseñanza, interpretación e investigación. Desde 2001, su Escuela Exploradores de la Danza ofrece formación en danza contemporánea, ballet, flamenco, danza del vientre, ritmos afroecuatorianos y más, fomentando la creatividad y la rigurosidad técnica.

Además, organiza eventos como los Encuentros de Danza Mary Wigman, consolidándose como un referente cultural en Quito y en el país.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección, coreografía e interpretación: Ekaterina Ignatova y Terry Araujo / Aportes dramáticos: Guido Navarro
Foto y video: / Ricardo Centeno, Antón Ignatova
Producción: FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE - ÁRBOL DE NARANJAS DANZA

VALERIO Y EL ESPÍRITU QUE SE LIBERA

Al borde de una carretera, Valerio (un restaurador de juguetes, vagabundo, "desechable"), a la espera del transporte que lo llevara hacia algún lugar, se da tiempo para recordar. Pedazos de su vida acuden a la memoria, imágenes en movimiento que van y vienen y nunca se quedan, las revive de buena gana, pero no sabe que fue cierto y que fue mentira.

Sus intentos son varios por ahuyentar la soledad y la tristeza, con el falaz anhelo de volver al estado de la pureza original. Su encuentro con el espíritu del tiempo (niña, joven, madre, anciana), le revela el paso de los años, los restos de una vida que ya se fue.

