

COLECTIVO GOMPA

Creado en el 2014, es un colectivo de artistas que desarrolla proyectos de experimentación en dramaturgia y lenguaje escénico, investigando intersecciones entre teatro, danza, música, artes visuales y audiovisual, con énfasis en la fusión de diferentes artes como principio narrativo. Tiene enfoque en experimentar con lenguajes que amplían los límites de lo que entendemos como teatro para adultos y teatro para niños y jóvenes, así como para la creación de obras basadas en relatos orales. La mayoría de las obras creadas por el colectivo tienen dramaturgia autoral, compuesta de forma colaborativa en el proceso de ensayo. Hizo 12 espectáculo escénicos y 5 obras audiovisuales.

En el 2022 estrenó Frankinh@ - Una Historia en Pequeños Pedazos. El espectáculo está de gira por todo Brasil, habiendo participado ya en festivales de Brasil, además del Kingfestival en Rusia (2023) y del ASSITEJ World Congress and Performing Arts Festival (2024). Estrenó también el espectáculo "Amazonía - Una Mirada sobre la selva", dirigido especialmente a los niños. La obra reúne teatro, danza, artes visuales y música para contar la historia de animales que pierden sus entornos naturales debido a la destrucción de la naturaleza.



FICHA ARTÍSTICA:

Concepción: Liane Venturella y Camila Bauer / Dirección: Camila Bauer / Actuación y manipulación: Liane Venturella / Dramaturgia de movimiento: Ceren Oran / Dramaturgia de títeres: Kenia Rodríguez y Dayane Deulafeu Canto / Creación de títeres y máscaras: Pedro Girardello / Escenografía: Élcio Rossini / Creación de miniaturas y vestuario: Liane Venturella

LA NIÑA DE LOS OJOS DE ÁGUA

Una niña perdió su casa y a su perro en la inundación y se fue a vivir a un hogar de acogida. La visión inocente y poética de una niña que intenta con optimismo empezar de nuevo. La historia de esta niña es similar a la de dos millones de personas afectadas por las inundaciones en el sur de Brasil, con 85 desaparecidos y más de 650.000 personas sin hogar. Según la Defensa Civil, 467 de los 497 municipios de Rio Grande do Sul se vieron afectados por las inundaciones.

Creemos que el problema de los refugiados climáticos es de preocupación mundial y uno de los temas más delicados para explicar a los niños hoy en día.



