



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y JUVENTUD

GUAGUAS DE MAÍZ

del 17 al 25 de Noviembre 2012



Adriano
Quito-Esmeraldas-Otavalo

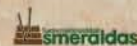
www.festivalguaguasdemaiz.wordpress.com

CACTUS AZUL TEATRO, TEATRO PROMETEO, TEATRO MÉXICO, ASOCIACIÓN HUMBOLDT, ZONAS DESCENTRALIZADAS, CENTRO CULTURAL COLIBRI, AUDITORIO CCE NÚCLEO DE ESMERALDAS

Organiza:

Patrocina:

Auspician:



INFORME

El Festival Internacional de teatro para la infancia y la juventud GUAGUAS DE MAÍZ, es una iniciativa que durante 8 años se la viene desarrollando, con el objetivo de democratizar las actividades artísticas y a la vez generar un espacio para reflexionar en torno a las dinámicas del trabajo artístico dirigidas para niños, niñas y adolescentes, tratando de esta forma dar cumplimiento al artículo 42 del Código de la niñez y adolescencia donde se promueve el derecho a la recreación y al descanso

Por 5 año consecutivos, el festival se lo viene desarrollando en la Provincia de Esmeraldas, durante estos años se han desarrollado actividades comprendidas dentro de la difusión (presentación de espectáculos artísticos dirigidos a niños y niñas) así como también talleres de capacitación artística dirigida para maestros de educación básica.

El presente año, el FITIJ Guaguas de Maíz 2012, se desarrollo los días 21 y 22 de noviembre del 2012 , miércoles y jueves respectivamente; las funciones se realizaron en el auditorio del consejo provincial de Esmeraldas, en horario de las 10am y 15H00 PM, las agrupaciones que estuvieron presentes fueron:

ESPAÑA -Engrata Compañía – Miércoles 21 de Noviembre

ECUADOR - Grupo La Muralla- jueves 22 de Noviembre

Cabe mencionar que las funciones se desarrollaron con la debida puntualidad y colaboración tanto de mestrros como de los niños, niñas y jóvenes; en esta 8va Edición del Festival Guaguas de Maíz fueron favorecidos 2000 niños de las siguientes escuelas:.

Las escuelas participntes fueron:

Escuela Hispano América

Escuela 10 de Agosto 2 jornadas (matutina y vespertina)

Escuela Velásco Ibarra

Escuela Patria Gonzáles

Escuela Beatriz Erazuri

Escuela Centro Educacional América

Escuela 5 de Junio

Escuela Patria Nueva

Escuela Obreros del Volante

Escuela 21 de Septiembre

Escuela Concejo Municipal

Escuela Ruth Quintero Pinzay Escuela

Sagrado Corazón

Escuela Victor Emilio Estrada

Escuela Olmedo Portocarrero

Atentamente

Zaydum Ch3ez Espinosa
Coordinador General
Festival Guaguas de Maíz







**FESTIVAL GUAGUAS DE MAÍZ
FUNCIÓN 7 DE DICIEMBRE 2011
CENTRO CULTURA EL COLIBRÍ
OTAVALO**







**FESTIVAL GUAGUAS DE MAÍZ
FUNCIÓN 7 DE DICIEMBRE 2011
CENTRO CULTURA EL COLIBRÍ
OTAVALO**



**FESTIVAL GUAGUAS DE MAÍZ
FUNCIÓN 7 DE DICIEMBRE 2011
CENTRO CULTURA EL COLIBRÍ
OTAVALO**





JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

PAIS: ECUADOR

GRUPO: CLOWNDESTINOS

OBRA: LA MUERTE

EDAD RECOMENDA: A PARTIR DE 13 AÑOS

ARGUMENTO

La fiesta de cumpleaños de Anónimo se ve suspendida por la pérdida de un ser único y querido. Entonces él, junto con Amnesia, Anestesia y Bonifacio, inician un velorio clownesco que provoca en ellos, además del dolor y la tristeza, incontenibles ganas de juego, sueño divinos, conciertos magnéticos y especialmente en Anónimo una profunda crisis existencial; la misma que es superada aceptando la pérdida de este ser único e iniciando una nueva relación con otro ser único y querido al que seguramente perderá...



Dirección: Carlos (Cacho) Gallegos,
Actuación: Santiago Baculima,
Antonio Harris, Paulina Sánchez,
Virginia Cordero.





MARTES 20 DE NOVIEMBRE

PAIS: ECUADOR
GRUPO: RETAZOS DE COLORES
OBRA: CUIDADO CON LAS BRUJAS
EDAD RECOMENDA: A PARTIR DE 8 AÑOS

ARGUMENTO

Esta es la historia de dos haraganas cuya fortuna no les sonríe. Al intentar conseguir algo para subsistir se les ocurre la gran idea de comprar un libro de magia. Sin embargo cuando tratan de realizar los hechizos y conjuros caen en una serie de vicisitudes y van de fracaso en fracaso, así se dan cuenta que definitivamente no sirven para realizar esta actividad... más es posible que a lo mejor descubran que tiene otro tipo de magia...

Actuación: Elizabeth Pangol, Maritza Poveda, Dirección: Adriana Oña, Geovanny Pangol, Textos y dramaturgia de: Adriana Oña, Vestuario: Confecciones Piscis, Títeres, Adriana Oña, Fotografía: Carlos Pangol





VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

PAIS: ECUADOR
GRUPO: LA MURALLA
OBRA: EL ASALTO DEL SIGLO
EDAD RECOMENDA: A PARTIR DE 13 AÑOS

ARGUMENTO

Obra de teatro clown-gestual que cuenta la historia de Chuví, un ladrón de mal carácter y poca suerte que tiene grandes deseos de trascender como el mejor malhechor de todos los tiempos. En el camino por alcanzar sus inescrupulosos objetivos se enfrentará con moscas come flores, persecuciones policiales y con la llegada de un personaje que "arruinará" sus planes y transformará para siempre las ambiciones de su vida.

Actuación: Geovanny Pangol, Dirección y Puesta en Escena: Carlos Gallegos

Dramaturgia: Geovanny Pangol, Carlos Gallegos, Música original: Lenin "Guillo" Estrella, Vestuario: Sara Constante, Escenografía: Anita Cobagango, Pablo Guaña.





MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE

PAÍS: ECUADOR
GRUPO: FUND. EL CÍRCULO
OBRA: EL GRAN CIRCO DE OLGA LA PULGA
EDAD RECOMENDA: A PARTIR DE 7 AÑOS

ARGUMENTO

Popelina Gran en busca de talentos para su Circo en quiebra conoce a Repentino, un payaso vagabundo que ha amaestrado a una pulga que convive con él para sí triunfar en su circo miniatura. Una metafórica parodia de las relaciones humanas por medio de la relación de los opuestos: blanco y augusto. Con textos de Jodorowsky, Música de Nino Rota y números de Circo prometen fino entretenimiento para todos los asistentes.

Actuación: Tanya Sánchez, Matías Belmar, Técnico: Germán Chávez, Dirección: Matías Belmar

