# ECUADOR PUYO 24 de Noviembre

### La Muralla



La Muralla agrupación teatral que desarrolla su trabajo en las ciudades de Quito y Puyo. Ha participado en varios festivales nacionales e internacionales. Dentro de su repertorio cuenta con obras para niños, jóvenes y adultos. Sus integrantes tienen una amplia trayectoria en el ámbito artístico y pedagógico. La Muralla organiza el Encuentro Internacional de Teatro Clown en Quito, Puyo y Riobamba y el Encuentro de Teatro Ecuatoriano en Pastaza. Desde el 2006 Ilevan adelante un proceso de capacitación teatral para niños, niñas y jóvenes en la provincia de Pastaza, formando el primer grupo de teatro de la Amazonía: Caminantes.





#### "ERASE UNA VEZ UN MUNDO AL REVÉS Y OTROS CUENTOS"

Uno a uno irán saliendo los personajes de cada historia y nos invitarán al mundo de la fantasía, a soñar e imaginar: Como aquel papá que quiere ser un caballero y lleva a su hija a luchar contra gigantes; o como la Lora que no es nada común, porque gracias a sus largos viajes se ha convertido en una educadora. Erase una vez un mundo al revés, poesía, música y cuentos

FICHA ARTÍSTICA
Actuación:
Tanya Benítez
Lisseth Valdiviezo
Geovanny Pangol
Dirección:Geovanny Pangol

Textos de: Carmen Gil, José Agustín Goytisolo, Miguel de Cervantes, Rafael Pombo, Antonio Machado, Tanya

Benítez, Geovanny Pangol. Dramaturgia: Geovanny Pangol





#### TEATRO EXPERIMENTAL BAROJO

Grupo de Teatro que se formaliza desde el 2004, desarrollando su trabajo de forma experimental y para diversos tipos de público. Ha participado en distintos festivales a nivel nacional e internacional y es, a la vez, coordinador de espacios como el "Festival de teatro Infantil Zun zon Parapazón" producido con la Unidad Educativa Porvenir

#### EL GRAN BIZCOCHO

Daniel y Mauricio se han robado el bizcocho que preparó su mamá con mucho cariño. Corriendo se han escondido para degustarlo cerca del camino de chacra donde moran muchos seres divertidos y mágicos. Podrán degustar o devolverán ese Gran Bizcocho?





## **ESPAÑA**

26 de Noviembre

ENSAMBLE HISPÁNICO NUMEN



#### LOS LIBROS SUENAN-

En el concierto se abordan diversos fragmentos de obrasmaestras del repertorio Clásico, composiciones todas ellas inspiradas en obras literarias, como son la Suite "Don Quixote" de G.Ph.Telemann, el "Orpheo" de Ch.W.Gluck o los cuentos Ma mere l'oye de Maurice Ravel.

Se incluyen además en el programa otras obras musicales como son "Preludio" de "La Vida Breve" de Manuel de Falla y las "Cinco danzas populares Rumanas" de Bêla Bartok, y lo hacemos justamente para dar contraste con las obras anterioriormente citadas ya que estas no se inspiran ni están basadas en ilustrar sonoramente otras artes.

El actor Sergio Casado enfoca pedagógicamente la representación e interactúa con los niños al comienzo y entre cada una de las piezas.tro para niñ@s es igual ue hacer teatro para adultos, solo que mejor... Estamos convencidos que esta premisa es también aplicable a la música.

Para asegurarnos que el disfrute de nuestros conciertos llegará al 100% no dudamos en plantear la actividad con unas dosis de pedagogía. Un actor irá ofreciendo claves al público para que este sea capaz de no solo oír, escuchar la música sino hacer que llegue a los rincones más íntimos del espíritu humanos y modificarlo, aunque sea por unos minutos.

Teleman, Ravel, Bartok, Falla....serán los protagonistas. Nacho (saxo), Rafa (Viola), Mangu (Bajo eléctrico), serán el vehículo de trasmisión y Sergio (Actor), el conductor que haga llegar el vehículo a la velocidad adecuada a su meta, el oído y la retina de los legítimos depositarios de todo aquello que hacemos, el público, los niñ@s...

